



En la imagen, los personajes 2006 junto al alcalde y el presidente de la Federación de Peñas

La noche del cambio de poderes entre los personajes del Carnaval se convierte, sin duda, en la noche de los cuatro elegidos, de aquellos que desde el pasado mes de agosto tienen toda su ilusión puesta en este acontecimiento que abre las puertas a una nueva edición de la Fiesta. Así, el pasado sábado, día 18, como viene siendo habitual, el pabellón cubierto "Agustín Muñoz" del Polideportivo Municipal, se convertía en el marco que habría de acoger un año más

La gala se celebró en el pabellón Agustín Muñoz del Polideportivo Municipal

este emotivo evento, donde los personajes del pasado año traspasaron sus respectivos símbolos de "poder" a quienes representarán en esta edición 2006 idénticos papeles. De esta manera, en primer lugar, María García, Mussona 2005, daba el "palo de agua" a Rafael Casado, encargado de dar vida en esta edición a tan atávico personaje. Seguidamente le tocó el turno a Doña Cuaresma 2005, María Dolores Pérez, quien a su vez le pasaba el testigo a su homónima del 2006, Elisabeth Jiménez.

Por su parte, Ramón Calvo, Don Carnal 2005 le entregó a continuación el "bastón" de mando a Manuel Meca, elegido para representar el triunfo de la fiesta durante esas tres jornadas mágicas del Carnaval. Finalmente fue Nolelia Gallardo, Musa 2005, la que traspasó

Durante el desarrollo del acto se hizo entrega del galardón "Máscara de Oro"

saba su cetro a Cati Ayala, protagonista este año de "inspirar" toda la magia y prodigio del festejo.

El cambio de cada uno de los personajes estuvo precedido de los habituales espectáculos y recreaciones llevados a cabo por los propios entrantes y salientes. La gala también sirvió de marco para el "intercambio" infantil, de la mano igualmente de los personajes que ostentaron los principales títulos del Carnaval 2005 y de aquellos que lo harán en esta edición del 2006. Así, Doña Cuaresma Infan-

Los personajes del 2006 "al mando" de la fiesta

Manuel Meca, Elisabeth Jiménez, Cati Ayala y Rafael Casado serán Don Carnal, Doña Cuaresma, Musa y Mussona

Una velada llena de glamour y fantasía



Los personajes 2006 llevaron a cabo su particular espectáculo de presentación, destacando el ofrecido por Manuel Meca, con coreografía incluida. En

cualquiera de los casos, su presentación sirvió para hacer una idea de las particularidades de cada uno de los personajes que van a llevar el mando.

til 2005, Yolanda García pasó el mando a Gemma Moreno, mientras que Roberto Cotillas, Don Carnal Infantil hacía lo mismo con Pedro López y Cristina Picón, Musa Infantil 2005 con la joven Cristina García.

Igualmente, la celebración acogió el acto de imposición a los galardonados este año con la distinción "Máscara de Oro", recayendo en las personas de Blas Pérez Egea, Rosario Pérez Campos y Román Saura Montesinos.

La emoción, el nerviosismo, la ilusión y los agradecimientos se convirtieron, como en cada una de las celebraciones del cambio de poderes, en los protagonistas de la velada, siempre acompañados por la célebre consigna de la fiesta ¡viva el Carnaval!

La velada estuvo amenizada por el Ballet Oficial de la Federación de Peñas, formación encargada tanto de abrir como cerrar el evento, así como durante el mismo los asistentes pudieron disfrutar con la actuación del cantante Miguel Iglesias.

Las intervenciones del primer edil aguilero, Juan Ramírez y del presidente de la Federación de Peñas, Manuel López Amador, pusieron el broche final a la velada festiva con palabras de aliento hacia los personajes, así como resaltaron una vez más la importancia de la celebración dentro del municipio, por lo que no en vano el lema que lució en el escenario esa noche rezaba así: Águilas, Capital del Carnaval.

Ramírez reiteró una vez más el apoyo institucional a la fiesta, culminando su discurso con un no menos efusivo ¡Viva el Carnaval de Águilas! El primer edil aguilero no quiso obviar en su intervención las palabras de agradecimiento a todas aquellas personas que hacen posible la consecución del festejo con su trabajo diario, como son los componentes de las diferentes peñas, así como a cuantos igualmente "ponen su grano de arena" en este sentido de esfuerzo por mejorar el Carnaval.