

El mágico Carnaval de la noche vuelve a ser protagonista de la fiesta

CARNIVAL

Águilas

Special
Carnaval de la noche

La noche desata la imaginación de los más atrevidos del Carnaval apareciendo bajo audaces disfraces y caracterizaciones



Los componentes del "Equipo B" convirtieron la tarde del sábado en una disparatada "plaza de toros"

Sin duda que el denominado "Carnaval de la Noche" se encuentra en creciente escalada, sobre todo desde que hace unos años atrás vienen proliferando también las "peñas nocturnas", sumando así al colorido e imaginación crítica habituales, grandes dosis de fantasía.

Tanto es así que la noche va cobrándose jornadas y el primer sábado de Carnaval ya se pueden ver numerosas comparsas alegrando las postrimerías de la "Batalla de Cascarones" y el "Pregón".

Una de las peñas sabadeñas por excelencia está representada por el "Equipo B", un grupo que sobrepasa el medio centenar de jóvenes y que cada edición de la fiesta sorprende con su ingenio descarado y lleno de ironía. En esta ocasión, los componentes de esta clásica formación convirtieron la tarde del sábado en un espacio taurino sin parangón, luciendo sarcásticos a la vez que descarados trajes de "toreras".

Esta formación pionera ha creado escuela, y los sábados de Carnaval ya se puede observar, desde primeras horas de la tarde, un gran número de peñas que también adelantan su salida para dicha jornada festiva. Por tanto, el Carnaval de la Noche está experimentando una imparable escalada, y no sólo en número sino también en calidad, puesto que las agrupaciones nocturnas hacen gala de unos diseños de lo más cuidado, aunando imaginación y laboriosidad.

La iniciativa privada de algunos establecimientos nocturnos, como es el caso del Pub Alquimia a la hora de convocar un premio fotográfico, también ha contribuido en gran medida al incremento de grupos que salen a la calle la noche del sábado para participar en este certamen.

El Casino es otra de las instituciones que también se suma a la captación de grupos nocturnos a través igualmente de su concurso fotográfico "Máscara de la Noche". Es por ello, que la mayoría de los grupos nocturnos pasan por estos dos lugares de cita obligada.

(CONTINÚA EN PÁG 16/17)



La imaginación no tiene límites a la hora de confeccionar los disfraces



La legión también estuvo presente este lunes de carnaval

Pese a todo, el lunes sigue ostentando el poder de ser "la noche", por lo que en esta ocasión, al igual que en años anteriores, Águilas ha vuelto a explotar en un bullir de música, color y algarabía al compás de unos diseños cada vez más imaginativos y sofisticados.

El lunes sigue ostentando el poder de ser "la noche", haciendo estallar un abanico único

Los grupos que subieron al escenario a participar en el Concurso Mascarada de la Noche, llegaron a superar el centenar, todos ellos bajo los disfraces más dispares y, en ocasiones, "disparatados". Fantasías imaginativas sin concreción fueron lucidas por nombres clásicos de la noche, u otros diseños de mayor definición asimismo desfilaron por las tablas con el ánimo de conseguir alguno de los premios programados. En este sentido, se pudo observar todo tipo de caracterizaciones, inspiradas unas en personajes de ficción, y otras en la propia imaginación de los protagonistas.

Todos los motivos y recreaciones escénicas volvieron a ser válidos este año

Pese a que cualquier cosa "vale", la noche de este lunes de Carnaval se llenó de símbolos fálicos, motivo bastante clásico, pero que este año quizás sobrepasó las dosis habituales. También llamaron la atención aquellos grupos multitudinarios que dedican su disfraz a la recreación escenificada: es el caso de un grupo de legionarios, simulando una procesión con trono incluido, o aquel otro que ofreció una succulenta "cena" en plena Plaza de España. Todos ellos conviviendo con esas agrupaciones que prefieren salir a la calle sobre "ruedas", modalidad que también ha proliferado últimamente. Tampoco faltaron los grupos que optaron por los clásicos y tradicionales disfraces, sin

FOTOS: S.G



En la imagen, dos ilustrativos primeros planos de la fantasía que encierra el Carnaval de la Noche



El buen humor es la nota dominante en las noches carnavalescas agüileñas

Lorenzo Hernández, un gran estudioso del Carnaval de Águilas, siempre hace gala de un humor crítico a la hora de elegir sus disfraces para la noche del lunes

"calentamientos de cabeza", porque para las peñas nocturnas lo importante es divertirse y gozar de un ambiente único, del que precisamente ellas mismas son las protagonistas.

Dentro de este conjunto de agrupaciones que deciden "cambiar de pose" la noche del lunes, cabe destacar su incremento a base de población adolescente. Este año han sido muchas la peñas compuestas por jóvenes entre quince y dieciséis años que han "estrenado carnaval" y, en consecuencia, disfraces. Entre ellos, han predominado, como es lógico, las caracterizaciones basadas en los héroes de la gran pantalla, anuncios televisivos o personajes de animación.

Esto viene a dar noticia del gran atractivo que supone el Carnaval de la Noche para todos, tanto mayores, como jóvenes e incluso niños que también gozan, aunque hasta no tan altas horas de la madrugada. En definitiva, un espacio que sigue creciendo dentro de la fiesta y que, por el contrario, no parecen tener visos de parar o estancarse; es la gran oportunidad para dar rienda suelta a la fantasía y la imaginación, sin límites ni fronteras: es la noche de la carne, y, por tanto, todos los instintos salen a la calle sin freno alguno.

(CONTINUA EN LA PÁGINA 18)



En la imagen, uno de los muchos grupos que pasearon su disfraz la noche del lunes



El maquillaje también juega un papel muy importante



En la imagen, una "bruja" muy especial

Los disfraces adquieren las formas más diversas, a veces inspirados en personajes de ficción o clásicos, y en otras ocasiones son fantasías sin concreción

Los disfraces se encuentran inspirados en los motivos más dispares y, a veces, también "disparatados"



VAMOS A LA SELVA

No cabe duda que el disfraz de felino es uno de los más clásicos dentro de las fiestas de Carnaval, junto a los payasos, y otros animales selváticos.



MADRID, MADRID

La mismísima Sara Montiel quedaría sorprendida ante las imitaciones de las "violeteras", esas floristas madrileñas que van ofreciendo su ramillete.



PAZ POR SIEMPRE

Aunque los clérigos y los hippies no se encuentran muy en consonancia, sin duda que ambas filosofías hallan su inspiración en el principio de la no violencia.



ESTO ES UN INFIERNO

El diablo también es una constante dentro de los disfraces, aunque con el paso del tiempo desde luego que las variaciones sobre el original son notables.



CAMUFLAJE PERFECTO

Los disfraces bélicos asimismo se encuentran dentro de la tradición carnavalesca por excelencia. Se trata de una improvisación que no tiene muchas dificultades.



ARRIBA LA FIESTA

Lo que más importa durante las noches carnavalescas es, sin duda, la diversión, por lo que, en la mayoría de los casos, el diseño es lo de menos.

FOTOS: R.A

(CONTINÚA EN LA PÁGINA 18)
(CONTINÚA EN LA PÁGINA 18)

(CONTINÚA EN LA PÁGINA 18)









■ Las peñas nocturnas hacen gala de una excepcional sentido del humor



(CONTINUACIÓN DE LA PÁGINA 17) Nada hay que decir, al margen de la agrupaciones, de todas aquellas máscaras émulo de los genuinos "mamarrachos", propios de los orígenes y posterior desarrollo de los carnavales aguilieños. La noche del lunes también se convierte en la suya. Es por ello que la nota dominante de la noche es el buen humor y la alegría por encima de todo. Cualquier disfraz es válido si va a significar el punto de partida para divertirse a lo grande, dando rienda suelta a todas cuantas manifestaciones emocionales sea éste capaz de suscitar.

La máscara de la noche es heredera directa del antiguo y tradicional "mamarracho"

Así, desde héroes de la pantalla, hasta los típicos "payasos" o aquellas caracterizaciones tradicionales, pasando por los diseños más atrevidos y los que donde

realmente juega es el ingenio; un interminable abanico abierto a un mundo diferente como es el Carnaval. Una vez pasadas las noches de desenfreno, hay que esperar los resultados de los diferentes certámenes fotográficos nocturnos, donde quedan fielmente reflejados todos los diseños que este año han salido de la creatividad de los carnavaleros.

Pese a que los premios quedan en un segundo plano respecto al verdadero espíritu de la fiesta, éstos tampoco son de desdeñar, por lo que esta noche se darán a conocer los ganadores, tanto del concurso del Casino como el convocado por el Pub Alquimia. Esta

Esta noche se darán a conocer los premiados en los certámenes fotográficos

noche también se sabrá asimismo quienes han sido los premiados en las diferentes categorías que contemplan los galardones ofrecidos por la Federación de Peñas a los grupos participantes en los desfiles.



■ La noche se convierte en escenario para las más atrevidas representaciones



■ La fantasía y la originalidad son los protagonistas de la noche

Derroche de originalidad e imaginación



■ "MARUJAS DE PRO"

■ Detrás de todo hombre se esconde una "maruja". Eso rezan los dichos populares, y eso pone de manifiesto este simpático disfraz.



■ EXOTISMO A RAUDALES

■ El dúo de la noche representado por el diseñador Yacko y Noelia Molina se caracteriza por sus modelos inspirados en culturas orientales.



■ MUCHA SIMPATÍA

■ La gracia y la simpatía igualmente son elementos indispensables a la hora de elegir disfraz. De ello dan fe estas alegres carnavales aguilieñas.



Águilas

Alquimia

fotomaton

special

En la imagen, uno de los originales grupos que posó ante las cámaras

Un año más el Concurso Fotográfico del Carnaval de la Noche "Fotomatón Alquimia", patrocinado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Águilas, ha sido un éxito en cuanto a participación. En esta ocasión, en la que el Certamen alcanzó su tercera edición, más de 500 grupos pasaron por el escenario ubicado en las instalaciones de Café- Pub "Alquimia" para ser fotografiados y poder participar de esta manera en un concurso que repartirá cerca de 2000 euros en metálico.

Los premiados recibirán un trofeo y un premio en metálico

Los premios que irán acompañados de trofeo, se entregarán a las siete de la tarde del domingo 5 de marzo, en un acto donde se sorteará un viaje de fin de semana para dos personas y un programa de salud y belleza en los Hoteles Playa, gentileza de la empresa aguilieña "Over Anchira". En esta ocasión, el certamen ha vuelto a ser una realidad gracias a la colaboración de empresas aguilieñas como son cantina Chiapas, peluquería Arte, periódico La Actualidad, Ciber-Águilas, complementos Nyké, Informática Mediabook, Federópticos Ruíz Jordán y administración L' Aguilica, que serán las firmas que entregarán los premios. Además de estas entidades, otras firmas regionales y nacionales han patrocinado este exitoso Fotomatón.

Exitoso "Fotomatón"

Más de 500 grupos quisieron participar en la III Edición del Fotomatón Alquimia

Derroche de imaginación en el Carnaval de la Noche



ORIGINALIDAD

Sin lugar a dudas la originalidad y la imaginación fue la nota predominante entre todas las personas que pasaron durante las noches de Carnaval por Café-Pub "Alquimia". Y es que, aunque para las peñas nocturnas lo importante es divertirse y gozar, no hay duda de que el Carnaval de la noche logró superarse años tras año, alcanzando una calidad y un nivel comparable al de los desfiles. Tanto es así, que la noche va ganado jornadas y el primer sábado de Carnaval fueron numerosas las comparsas que pudieron verse sobre el escenario de Café-Pub "Alquimia"

CON EL CARNAVAL

