

TECNOLOGÍA AVANCES TECNOLÓGICOS IMPENSABLES HACE UNOS AÑOS

La guerra del píxel en la palma de la mano

LOS NUEVOS MODELOS DE CÁMARAS COMPACTAS OFRECEN **SENSORES DE HASTA 9 MEGAPÍXELES**



MONTAJE DE FOTOGRAFÍA. IMAGEN DE LA CÁMARA: PANASONIC PRESS

► Las marcas cuentan con modelos que son todo un objeto de deseo

La batalla por liderar el mercado de las cámaras compactas está servida. Así, las diferentes marcas está presentando nuevos modelos donde el diseño y las prestaciones se dan la mano. Y es que, a falta del "golpe de efecto" - que no tardará en llegar- de Sony, Canon y Nikon, otras marcas como Panasonic, Kodak, Fuji, Pentax o Kónica Minolta, tratan de liderar el segmento que está centrando las ventas de las cámaras digitales. En este artículo presentamos algunas de las novedades que van a ser protagonistas durante este otoño, aunque siempre hay que tener en cuenta que la oferta es mucho más amplia. También, y como novedades, hay que tener en cuenta la nueva Pentax Optio 60, que ofrece 6 megapíxeles y un más que interesante repertorio de controles manuales y semiautomáticos sobre la exposición; o la Kónica Minolta Dimage

ALTAS PRESTACIONES

Ideales para aficionarse a la fotografía digital

► A la hora de decidirse a comprar una cámara digital hay que tener en cuenta el uso que se le quiere dar. Así, estas cámaras son ideales para realizar fotografías de una manera fácil y con garantías en casi cualquier condición. Pero, claro está, las prestaciones siempre van limita-



das en su diseño y tamaño minimalista, siendo modelos que se pueden quedar limitados cuando le exigimos un resultado óptimo. así, hay que tener en zoom óptico de sólo tres o cuatro aumentos escaso, ópticas poco luminosas y la falta de un acople superior que permita un flash externo.

X1, la primera de su saga que nace con un sensor de 8 millones de píxeles y un sistema de estabilización Anti-Shake marca de la casa. En fin, pequeñas maravillas tecnoló-

gicas que caben en la palma de la mano y donde el diseño vuelve a ser de nuevo protagonista, algunas veces por encima de la funcionalidad de la cámara.

Lo más nuevo



BUENA OPCIÓN

La nueva **Kodak EasyShare V550** llega como una cámara de lo más coqueto, destacando su pantalla de 2,5 pulgadas, su lente Schneider-Kreuznach de 3 aumentos y su contenido. A su favor, ofrece sensibilidad de hasta 800 ISO y hasta una veintena de modalidades escénicas. En su contra, sólo llega a 5 millones de píxeles...pero, ¿hacen falta más?



COMPACTA DE 9 MEGAPÍXELES

Fujifilm equipa a su **FinePix E900** con un SuperCCD de 9 megapíxeles. La cámara cuenta además con un zoom de 4 aumentos (equivalente a 28-128 milímetros) y una pantalla de 2 pulgadas. Habrá que esperar hasta septiembre para comprarla



OBJETO DE DESEO

La **V800** es una prematura actualización de la V700, que fue presentada a principios de este mismo año. La principal diferencia entre ambas radica en el sensor, que ha pasado de los 7 a los 8 megapíxeles, la pantalla que ahora llega a las 2,5 pulgadas, y la velocidad de disparo y encendido que mejora de manera considerable.



LA PRIMERA 16:9

Panasonic dota a su **DMC-LX1** de un sensor de formato panorámico 16:9 y 8,4 megapíxeles, que unidos a un angular de 28 milímetros, hacen de esta cámara una opción de lo más aconsejable. Este modelo cuenta con un cuerpo metálico -en acabado plateado o negro- y una pantalla de 2,5 pulgadas, que es otra de sus bazas. Y es que, en la DMC-LX1, diseño y prestaciones se dan la mano.

