

EN CARTEL LA PELÍCULA ESTÁ BASADA EN LA NOVELA DE ARTHUR GOLDEN

Un mundo oculto tras la mirada de una Geisha

LA HISTORIA CUENTA LA VIDA DE UNA MUJER Y SU IMPOSIBILIDAD DE ESTAR CON EL HOMBRE AL QUE AMA



En 1997, Arthur Golden sorprendió a sus lectores con su célebre novela "Memorias de una Geisha", una historia embriagadora acerca de un mundo oculto. Con más de cuatro millones de ejemplares vendidos en lengua inglesa, esta conmovedora epopeya romántica se mantuvo durante dos años en la

lista de los libros más vendidos de The New York Times, y ha sido traducida a treinta y dos idiomas.

Ahora su historia es llevada a la gran pantalla por Rob Marshall, nominado al Oscar por "Chicago", así como por los productores Lucy Fisher, Douglas Wick y Steven Spielberg. Un reparto internacional de lujo y un oscarizado equipo técnico han llevado al cine esta cautivadora fábula.

Ambientada en un mundo lleno de misterio y exotismo que aún hoy sigue hechizándonos a todos, la historia tiene lugar en los años previos a la

Segunda Guerra Mundial, cuando una niña japonesa es separada de su humilde familia para trabajar como sirvienta en una casa de geishas. A pesar de que se cruza en su camino

EN DESTACADO

EL ARTE DE LAS GEISHAS

La geisha no es una prostituta sino una artista que entretiene a hombres poderosos. La palabra *gei* en japonés significa "arte". Una geisha recibe una completa formación en baile, canto y música y es, a su vez, una brillante conversadora. Ríe las bromas de su cliente y nunca revela los secretos de éste. Las geishas despiertan sensaciones con un simple movimiento de abanico.

una rival traicionera, que casi consigue quebrar su entereza, la niña se convierte en la legendaria geisha Sayuri. Hermosa y dotada de un gran talento, Sayuri cautiva a los hombres

más poderosos, pero sobre ella se cierne la sombra de un amor secreto, un hombre al que ella no puede aspirar.

Memorias de una Geisha comienza en 1929, casi al final de la edad dorada de las geishas. Narrada como una fábula sobre un mundo avocado a su desaparición, la película se desarrolla en un hanamachi -o barrio de geishas-ficticio. Conforme Sayuri se adentra en este mundo oculto, va aprendiendo que a una geisha no le está permitido amar o elegir su propio destino. Desde antaño, las geishas han sido objeto de fascinación en Japón y en todo el mundo. Durante siglos, salían de sus casas al anochecer, como mariposas de sus capullos, para atender los compromisos que les aguardaban en las casas de té. En Japón, las veladas dedicadas a fomentar las relaciones sociales siempre han desempeñado un papel importante en los negocios y la presencia de una geisha favorece la imagen del anfitrión que puede permitirse una compañía tan exclusiva.

OTRAS NOVEDADES DESTACADAS DE LA SEMANA



Lo que empieza como una amistad se transforma en algo más profundo

Brokeback Mountain

Dir.: Ang Lee Int.: Heath Ledger, Jake Gyllenhaal, Anna Faris.

VALORACIÓN: Buena

Ennis Del Mar y Jack Twist se conocen mientras hacen cola para pedir trabajo a Joe Aguirre, el ranchero del pueblo. El mun-

do de Ennis y de Jack está cambiando con rapidez, sin embargo, parece no evolucionar. Ambos jóvenes tienen muy claro el futuro que desean: conseguir un trabajo fijo, casarse y tener hijos. Sin embargo, algo en su interior les hace buscar algo más. Joe Aguirre les manda de pastores a IBrokeback Mountain y su amistad se torna en amor.



Se trata de la adaptación cinematográfica de la novela homónima de Anthony Swofford

Jarhead, el infierno espera

Dir.: Sam Mendes Int.: Jake Gyllenhaal, P. Sarsgaard, Lucas Black

VALORACIÓN: Regular

En el verano de 1990, Anthony Swofford, un chico de 20 años que se había alistado en los marines, llegó al desierto de Arabia

Saudí para luchar en la primera guerra del Golfo. En 2003 publicó "Jarhead", un libro de memorias de esa época que no tardó en convertirse en un best seller. Anthony Swofford escribía con la urgencia, la inmediatez, la honradez y el humor que sólo puede tener la persona que haya vivido la experiencia en carne propia.



El hombre del tiempo sólo quiere que le tengan un poco de respeto

El hombre del tiempo

Dir.: Gore Verbinski Int.: Nicolas Cage, Michael Caine, Hope Davis

VALORACIÓN: Muy buena

Les presentamos a David Spritz (Nicolas Cage), el hombre del tiempo del Canal 6 de WCH, el canal local de Chicago.

Para muchos, significa algo más que el hombre que predice si hará sol, si lloverá, nevará o habrá viento, es un blanco perfecto. Atacado regularmente por sus celosos fans, que le tiran refrescos, batidos y comida rápida dando rienda suelta a una curiosa relación de amor-odio, lo que más desea David en este mundo es un poco de respeto.



P&P
MODA INTANTIL

P&P
MODA INTANTIL

P&P
MODA INTANTIL

C/. Castelar, 3 - bajo - 30880 AGUILAS (Murcia)
Tel.: 968 448176 e-mail: pyp_d_frank@hotmail.com